**Shakespear to Romantic**

Shakespeare:

* “Hamlet”,
* “King Lear’,
* “Macbeth”,
* “Othello”,
* ‘The Tempest”

Milton:

* “Paradise Lost”,
* “Book IX and X”

Jonathon Swift:

* “Gulliver's Travels”

Wordsworth:

* " Tintern Abbey",
* ” Ode: Intimations of Immortality"

Coleridge:

* " The Rime of the Ancient Mariner",
* “Kubla Khan",
* " Dejection: an Ode"

P.B. Shelley:

* “Ode to the West Wind",
* “To a Skylark"

John Keats:

* “Odes”

Jane Austen:

* “Pride and Prejudice”

**Victorian to Modern**

Tennyson:

* “Ulysses",
* " The Lotos Eaters",
* “Tithonus",
* " In Memoriam" (selections)

Browning:

* “Andrea del Sarto"
* " Fra Lippo Lippi"
* “My Last Duchess",
* " Rabbi Ben Ezra"

Mathew Arnold:

* “Dover Beach",
* " The Scholar Gipsy",
* " Thyrsis"

Dickens:

* Great Expectations

Hardy:

* Tess of the D'Urbarvilles

Yeats:

* Selections

T.S. Eliot:

* “The Love Song of J. Alfred Prufrock"
* “The Waste Land"

D. H. Lawrence:

* "Sons and Lovers"

Conrad:

* "Heart of Darkness"

Arthur Miller:

* "Death of a Salesman"

Beckett: "Waiting for Godot"

**Elizabethan Period (1558-1603)**

**Edmund Spenser**

****

**William Wordsworth**

(৭ এপ্রিল, ১৭৭০ – ২৩ এপ্রিল ১৮৫০)

****

**উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ** (William Wordsworth; ৭ এপ্রিল ১৭৭০- ২৩ এপ্রিল ১৮৫০) ছিলেন একজন অন্যতম ইংরেজ **রোমান্টিক** কবি। তিনি **যুক্তরাজ্যের কাম্বারল্যান্ডে** জন্মগ্রহণ করেন। **উইলিয়াম** ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং স্যামুয়েল টেলর কলরিজ এর ১৭৯৫ সালে সাক্ষাত হয় এবং উভয়ে মিলে ১৭৯৮ সালে ইংরেজি **Lyrical Ballads** সাহিত্যে একটি **রোমান্টিক ধারার সূত্রপাত** করেন। তার স্ততিষ্টির মধ্যে অন্যতম হল *দ্য প্রিলিউড (****The Prelude****)* । এটি মূলত একটি অর্ধ-জীবনীমূলক গ্রন্থ যা তার প্রারম্ভিক জীবনে লিখা হলেও মধ্য বয়সে তিনি বেশ কয়েকবার সংশোধন করেন। ওয়ার্ডসওয়ার্থের মৃত্যুর পর **দ্য প্রিলিউড** ধারাবাহিকভাবে প্রকাশ করা হয়। মূলত ইংরেজি সাহিত্যে **রোমান্টিক ধারার প্রবর্তক** হলেও **উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ প্রকৃতির কবি** (**The poet of Nature**), “**lake of poet**” and “**poet of childhood**” হিসেবেই সর্বাধিক পরিচিত। তিনি **ফরাসি বিল্পবের** সাথে সক্রিয়ভাবে যুক্ত ছিলেন। তাঁর কবিতায় মরমীবাদ (**Mysticism**) ও সর্বেশ্বরবাদ (**Pantheism**) অত্যন্ত সুস্পষ্ট।

তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poetry | **Lyrical Ballads** (Consisting 23 poems)  Thanksgiving Ode, 1816  The River Duddon (a series of sonnets)  Ecclesiastical Sketches, 1822  **The Prelude** (আত্মজীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ) | |
|  | | |
| Poem | * Tintern Abey * Michael * Immortality Ode * **The Excursion** | * **The Solitary Reaper** * **Daffodils (**I Wandered Lonely as a Cloud**)** * To Milton |

**Famous Quotation of William Wordsworth-**

1. “The music in my heart I bore  
   Long after it was heard no more.”- from “The Solitary Reaper”.
2. “Nature never did betray, The heart that loved her.”
3. “Fill your paper with the breathings of your heart.”  
   ― **William Wordsworth**
4. “Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility.”  
   ― **William Wordsworth,**[**Lyrical Ballads**](https://www.goodreads.com/work/quotes/296581)
5. “The best portion of a good man's life: his little, nameless unremembered acts of kindness and love.”  
   ― **William Wordsworth,**[**Lyrical Ballads**](https://www.goodreads.com/work/quotes/296581)
6. “The flower smells that the sweetest is shy and lowly.” ― **William Wordsworth,**[**Lyrical Ballads**](https://www.goodreads.com/work/quotes/296581)
7. “Love betters what is best”  
   ― **Wordsworth**
8. “My heart leaps up when I behold  
   A rainbow in the sky:  
   So was it when my life began;  
   So is it now I am a man;”  
   ― **William Wordsworth**
9. “Then my heart with pleasure fills  
   And dances with the daffodils.”  
   ― **William Wordsworth**
10. “Ten thousand saw at a glance, Tossing their heads in sprightly dance”, (Daffodils)
11. “A mind forever Voyaging through strange seas of Thought, alone.”  
    ― **William Wordsworth**

**John Keats**

(31 October, 1995 – 23 February 1821)



জন কিটস ইংল্যান্ডের মুরফিল্ডসে জন্মগ্রহণ করে। তিনি ছিলেন সৌন্দর্যের পূজারী (Worshipper Poet)। তিনি সৌন্দর্যের কবি (Poet of Beauty), ইন্দ্রিয়ের কবি (Poet of Sensuousness), খাঁটি কবি (A pure poet) এবং man of medicine বলা হয়। ১৮২১ সালে এই সৌন্দর্যপিপাসু কবি মাত্র ২৫ বছর বয়সে যক্ষ্মারোগে () মৃত্যুবরণ করেন।He was a Poet of **Romantic** Age.

|  |  |
| --- | --- |
| **Poetry** | **Poem** |
| * Poems * **Endymion, 1818** * Lamia and others poems, 1820 * **Isabela** or **the pot of Basil** 1820 * Hyperion,1820 | * Ode to a Nightingale * Ode on a Grecian Urn * Ode to Psyche * Ode on Melancholy * **Ode to Autumn** |

**Quotations of John Keats:**

1. “Beauty is truth, truth is beauty” from- ‘**Ode on a Grecian Urn**'.
2. “Heard melodies are sweet, but those unheard are sweeter.” From **“Ode on a Grecian Urn**”.
3. “My sense, as though of hemlock I had drunk”, from (**Ode on a Grecian Urn**)
4. “My imagination is a monastery and I am its monk” from letter “**To Percy Bysshe Shelley**”.
5. “A thing of beauty is a joy forever: its loveliness increases; it will never pass into nothingness.” From ‘**Endymion**’.
6. “My heart aches, and a drowsy numbness pain.”
7. “I love you the more in that I believe you had liked me for my own sake and for nothing else.”
8. “The poetry of the earth is never dead.”